

## ادبيات

ابرا البهر

واعني بك امير اللب في ودينة الكون  
ومرسي اسوار طر و آية الجمال  
سرت فطنت ووزت فاعجبت فنعيا  
الله تلك الطلعة فأنها من الابداع عقد الحيد  
وبيت النصيد

اجبتك مشدوب في القسم وشقت  
دع الحقا قبل ان ادري معنى الحب وجيل  
مفراه افما رايت يدي الصغرى بمدودتين  
اساول بيهما نكاح ولم تزل التامع عني بعد

اجبتك كيفما تجليت فاذا كنت هلالا  
فانت في نظري سواد ماس في معص عروس  
الكبون وان كنت غا فانت مثل روح  
الحسن تجسبا على راي الشاعر العراقي

له درك ما اصبرك على هولاء البشر  
الذين يقتربون امامك ما اخجل من مروره  
ببالي فلا ازبدك للما بتذكرك لاه

ما اظنك على العاشقين الوالدين حينا تضم  
مشر عتدهم وترد ارواحهم الولهة الى  
اجسامهم النجبة

كم ضمت التوارك يا بدو تحت ظلالها من  
جنان لي وسلمي وسعدى مع من اجوره  
فتناثرت الدرر وتناجت السيون بما تجته  
الضماز وتسر السرائر

كان الله لك عوناً على الشعراء عشاق  
الجمال وعباد الحلال فقلعت اضطربت فيك  
ارواحهم وتلوت حقيقك بأنيتهم ولون  
للا من لون الانا

كان حظه من هذه الفتنة انهم ارتك  
بدانها وانسلت فطورا ينسبون اليك الحمد  
وهم يتحاسدون على المشقة اما سمعت ابن  
اليز يقول :

لو قبل البلد من في الارض تصدده  
اذا تعلى لقال ابن القلاني  
وانا يلومونك لانك لم تشاركهم في  
عواظهم اما سمعت ذلك العاشق الذي عثك

على بروك بعد موت حبيبته فقال ا  
اخوك تتيب في ليله

وتطلع يا بدو من بعده  
فلا خفت وكان الحسوف  
دليل العداد على قتده

ونما يريدون سلب دوائك ليلىسه  
من اجواء اما سمعت قائلم يقول :  
رأت قمر السماء فاذكرتي

ليالي وصلها بالوقتتين  
كلانا نأخر قبرا ولكن  
رايت بعينها ورات بعيني

واحيانا يزعمون ان من اجوره اتم منك جالا  
وليدع سناء اما قال قائلم :  
قد قلت للبدو واستعبرت حين بدا

يا بدو ما فيك لي عن وجهها خاف  
تبدو لنا كلما شتتا عايشا  
وانت تنقص احبانا وتنقص

اما التني فقد ساوك بن احب فانصف  
ومن ساوك بنفسه فما ظلمك اذ يقول

ارخت ثلاث ذوائب من شعرا  
في لية فارت لبالي اربعا  
ولست قبلت قمر السماء بوجهها  
فارتني القدرين في وقت معا  
عزوا اليها البدر اعما يفتقه بعض الشعراء  
الذين يهيمون في كل واد ويكون موقفهم  
بين اعاصير الالهة موقف الريشة في مهب  
الهواء ان ابن الرومي زعيم معارضهم  
تطال الى مس سناك بلسان اخجل عن  
توصيف مولاه وما اقصر اليد التي تحاول  
مس السماء اتهمك ببرقة الانوار وتناسى  
اغارته واخوانه على ابتكار الابتكار وعيرك  
بالنقص مرة في الشهر ولم يد ما في طي  
برودهم من مواظ الزمن وعير الدهر فها  
علم ان ما فيك يرد الى اجل دور الكمال  
وما فيهم لا تتحول عليه الاحوال ولم يجل  
عن ديك بانتضاح زائر الحسنة وتعالى  
عن الاعراض التي يفضونها بقوارص الدم  
ولواذع الهجا وفاته انك ان اسأت مرة  
من غير عمد فقد احسنت مرارا وانك  
توسي ما تكلم ولا يوسي ما يجرحون  
لا تعجب يا بدو من غراب البشر قد  
طبع اكلامهم على قلب الحقائق وعادة الاوهام  
فلا تقضب ان سمعت بعضهم يقول  
في احور الا لحاظ سطارها

من سود عينه الحذار الحذار  
اعتذر البدر الى وجهه  
لما تبدى غاية الاختذار

فان امثال هولاء لا يدرون في نظر  
العقلاء في العير ولا الضيق فبا الله عليك  
يا بدو ان تراخذنا بما فعل السفاء منا

ايها البدر ان هولاء الذين اوحيت  
اليهم ما اوحيت من جيل التصور وديق  
الشعور ورائع التشبيه لم يحفظوا لك بدا  
قدر ما حفظوا ذلك البدوي القائل :

ما ذا اقول وقولي فيك ذو قصر  
وقد كيتيتي التفصيل والجللا  
ان قلت لازك مرفوعا فانت كذا  
او قلت زانك ربي فهو قد فلا

كفالك شرفا فلك تمتاز عن البشر يحفظ  
المعد وكان السر ودوام الولاء واثير  
العرف ما اجملك حين تهب للسائم فلابع  
قدود الاخصان وتبدى انوارك من خلال

الاوراق ما ابدعك حينا اقتف على دوة  
والبحر دهر والجو صحر والجهنم تلح  
كلها امل في شك وانت متعبي الجمال  
وغاي الكمال

احفظ عهدي ايها البدر لا تحفظ لك عهدا  
واحبي لكي احبك قد آلت على نفسي  
ان لا اقدم قلبي الا لمن يقدم لي قلبه الي  
فالى للفتى ايها العبيب

صبرا (م = ع)  
ليت هند المجزتا ما تعد  
وشفت انتنسا بما تجد  
ولست بدت مرة واحدة

اذا العاجز من لا يستبد  
عمر بن ابي ربيعة

## مداعبات

نباح الكلاب

قبل كلاب ما بالك تكثرين نباح الناس  
فقال من كان على شاكلي يقابل النباح  
بالصياح فزيدني رميا بالصجارة ومن كان من  
لشرف الناس اتشنى بالنباح عليه لاعتقادي  
باعتزله عني وترفعه عن مقابلة امثالي لعرفته  
اصلي وقصلي وان رسالي ووسيلتي هي القوة  
بنجاحي ونجاحتي وهكذا الاشرار تعامل  
الاخيار فلا ملام علي ولا حرج

ي . ن  
\* \* \*  
وبغدها تميز الاشياء

قبل بعض الظرفاء ان فلانا يضيف الى  
اسمه كلمة خيلاء فيالضجة الاسماء فقال  
لا داعي للسؤال فالجواب على ذلك  
مثل جوابنا على كلمة بها وبغدها

تتميز الاشياء قبل له ايضا ما السر في تعيين  
بعضهم ذلك «سكرتيرا» له وهذا (محملا)  
قال الامر بسيط جدا فالاخيار يستعينون  
بالاشرار لتنفيذ ما يريدون وغايتهم فسمع آخر  
الحديث وانشد على القور

والريح اخذت مما ترم به  
تسامن التناو طيمان الطبيب  
وقال غيره

عن المر لا تسأل ورس عن قرينه  
فكل قرين بالمقارن يقتدي

\* \* \*  
مشور البلدية  
اطلع بعضهم على منشور انصار رئيس  
البلدية القديم فراه مغنا بالسباب قتلا الآية  
الكريمة . . . على شاكلته وراه يذكر  
حسنات الرئيس القديم فاجب ان يضيف اليها  
هذه الحسنات التي غفل عنها ناشر المنشور  
والناصح في صور الضرر وهي

١ اهمال امر المياه حتى تسربت الامراض  
لاكثر سكان البلدة  
٢ ذاك البشار الناعم الطين الذي يحدث  
في ايام الصيف من كثرة رش الطرقات فيعطي  
البحار والابصار عن روية الحسنات التي  
تقلب سينات ولله كمال نافع مجرب للمعي

اعلان من دائرة اجراء صور  
قبيتي عدد دوغات موقعي حدودي قريسي

٨٠٠٠ سكرود ارض مرج العامود ارض موات وارض باس وطرفين على فردوني بجانب  
١٢٠٠٠ اون ليكيدر مرج المناوبة اربعة اطرافها ارض موات  
ان القطعتين ارض الحررة اعلاه خاصة للديون خليل ثابت من اهالي صور التي فسخت  
احاطتها القطعة لاعتبار مشرقها مستكفا قد وضعتا تذكرا لمدان الزايدة وصار سحب  
القرار داه الوقت عليها بالبدل المحرر وقدره ستة آلاف واربعمائة غرش فمن كان له رغبة  
بالشقي عليه بطرف واحد وثلاثين يوما من تاريخه ان يضم لا اقل من خمسة بالماية وارباع  
بنك دائرة اجراء صور والدالباشي مستصحا التامينات الكافية وعليه يورد لاعلان الكيفية

٢٥ كانون ثاني سنة ١٣٢٧  
مطبعة العرفان \* صيدا

## اعلانات

بيان من ادارة الجريدة

كل من قبل

الثالث عشر

السنة بتمامها ولزم

الاشتراك ولا يقبل

اعادها بعد ذلك

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

ناح الجريدة ومديرها السوءول  
احمد عارف الزين

جميع المكاتبات ينبغي ان تكون بهذا العنوان :

صيدا ادارة جريدة «جبل عامل»

عمل الادارة مطبعة العرفان

لا ترد الرسائل لاصحابها نشرت ام لم تنشر

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

١٣٣٠

## جبل عامل

JOURNAL JABAL-AMEL, SAIDA SYRIE.

الاشترار السنوي

في جبل عامل (صيدا وصور ومرجعيون  
وماجدالينا) وديار ونصف مجدي  
وفي اتر البلاد العثمانية وبلدان مجديون  
وفي البلدان الانجليزية ١٢ فرنكا

يخصم نصف ريال مجدي  
من يشترك في «الجريدة ومجلة العرفان» ما  
يشترط دفع القيمة سالفا

لا تقبل وصولات الاشتراك ما لم تكن مضمونة  
يتم الادارة وموافقة بوقوع التسليم

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

١٣٢٧

اهل ترضين ايها الدول الاوربية

الرافعة لواء المدينة بهذه الافايل التي

تكادان تغط منها السموات وتعيد الارض

وتندك الجبال

قولوا لنا بركم هل سبق ايها الباعلي

فعلها قرصنة البحار وامهر اللصوص والفجار

هل تلم بعد هذا ايها الشعب الثماني

الكريم انه لا سبيل لك الى النجاة من

مخالب اعدائك والوصول الى حفظ

كياكك الا باجتماع الكلمة ونبد الاحقاد

وازالة الغل الذي في الصدور هل تعلم

ان الوقت حرج والموقف هائل فماروا ان

عاران تكون بهذه الحالة التصقوت بتي نازعا

الى التفرقة فسلم ومسيحي وتركي وعربي

وكرد ودارمني الخ فاقوا الله مشر الثانيين

في وطنكم ولا تجعلوا امركم دخلا بينكم

وثوبوا الى رشدكم فتد امرمي بلغ السيل

الربي وجاوز الحزام الطيين فخذوا بيد

حكومتكم واعينوها ما استطعتم واعيدكم

بالله ان يكون لكم مثل اولئك الروسا

الذين يفرون من وطنهم اذا علموا غارة

العدو عليه هلاقتوا باسلامهم من كانوا

يرون الموت في سبيل الدفاع عن الوطن

عذب المذاق والحياة في الذل الموت الزوام

هلا نظرتم الى اخوانكم الطرابلسيين

الذين يجاهدون عدوهم اتم جهاد حتى سدت

عليه المسالك وضاعت بهم المالك فبات ثأنها

لا يشوب الى رشد ولا يتسكك الا باذيان

النواية فله كذل الكاب ان تحمل عليه

يلت اوتتر كميليت وبش مثل القوم الظالمين

ككونوا قوم اشداء على اعدائكم

رحاء بينكم ومن العار والشار عليكم ان

تخافوا من الهم وتلعق قلوبكم من لا شيء

بل اثبتوا امام عدوكم واطهروا اعداءكم الاكثرت

به ولا تظنوا بمدونه فان الدائرة على النبي

سوداء على صحائف سود

الطليان في بيروت

ما هذه الهجمة ايها الدول الغربية

نحن نستعصم فافتونا ما جرين

ان الاقوام والشعوب والامم

والقبائل التي عاشت في القرون الفائرة

في العصور التي يدعونها اليوم عصور

الظلمات لم تفكر قط في الاعمال

الثائرة التي تاتيها اليوم ايها الضالضالين

رات هذه الدولة النادرة ان اتابها

في طرابلس الغرب ذهبت سدى وانها

عاجزة عن الوقوف امام تلك التوة الهائلة

المؤيدة بنصر من الله قوة العرب البواسل

الذين اذقوهم الامرين واصلوهم نارا

حامية فلم ترهم دوي مدافعهم ولا كثرة

عددهم وعددهم راو ذلك فناروا عن

بكرة ابهم ورغبوا الى حكومتهم ان

تأمر لهم وتقتل انواع الوسايط التي

تبدعهم على نيل اربهم واتمام مطالبهم

وسرعان ما لبثت الطلب فتد اطلقوا قنابلهم

على البلاد البينة وغيرها وبلنت بهم

الثقة انهم يمشوا بدارعتين من دوارهم

فلا يوم السبت ضيفين تقيلين في بيروت

وما لبث ان اطلقا مدافعهم على المدفعية

الموجودة هناك وكانت النتيجة ازهاق

النفوس وهدم البنايات كاتراء مفصلا

في الصفحة الخامسة

بيروت ليست موقعا حريبا وهي

ذات مصالح مشتركة بين جميع الدول

وجل سكانها يشتغلون في التجارة فعمل

الطليان هذه الاعمال المنكرة في هذه

البلدة الجلية واهراب نساها واطفالها

وعجز تبايعد من ا



## جبل عامل

الزراعة فيه

٣

ان مصادره اتراق العاملين ، ومصادر ثروتهم ( ان كان لهم ثروة ) تنحصر في الزراعة واما الموارد الاخرى كالصناعة والتجارة والمصارف فتكاد ان تكون مفقودة من بلادهم لأسباب كثيرة

واما المورد الزراعي فحسبهم منه ما صورنا به حالة الزراعة العالمية المنحلة لخطاها تركها خلوا من المنفعة والجدي ، ولا تفرق اذا قلنا ان حياة العاملين المادية مهددة بالخطر ، وانهم لا يزالون يتحدرون في مهوى الفقر والفاقة ، وهم صائرون ان لم يحتفظوا بالمورد الزراعي ، وبالمعمل عليه طبق الاصول الجديدة الى الجلاء عن بلادهم ومنازلهم ، ما يملكون من البقية الباقية من ارضهم الحصية الى من ينضلم في مزاي العلم والعمل القادرين على استبانتها واستخراج كنوز خيراتهم ، والفاقة للعاملين

واذا كان الفقر وهو الموت الاكبر والجمل وهو افق الميتين شاملين للعاملين فماذا يكون بعد هذا وذلك مبلغهم من الحالتين المادية والمنصوبة وقيمة كل امرء ما يحسنه

فقر وجمل وحسب المرء واحدة من ذنن حتى تقف خلفه الاثر ان الزراع الداملين لا يمسكون

الى حراثة الارض بارشاد الفطرة ، ووحى السليقة ، ودواعي الضرورة في عصور البداوة ، ولا يكاد يتميز عملهم على زرع الارض وغرسها وهم في القرن العشرين عن عمل آباءهم وهم قبل عصور التاريخ البشري

ولا غرو فان الجمل اذا ضرب في امة سرادقه ، وانما في دعوها قلائصه ، كان المعقم نتيجة كل عمل من اعمالها واذا كان داء الاخلاق الدوي ومبابة جرائم المجتمع الانساني المهلكة فهو ولا مراء داء الاعمال كل امة يستجر عرناها ، ويؤخر

الفكري

بحر حضارتها وتنكسر فيها دواعي المدنية ، وتكون ذات قدم راسخة في المعرفة والحكمة ، تتوفر فيها الرغبات للبحث عن اطراف ما يجاذبها ، وسيره سيرا مضمونا بمقارنة النتائج للمقدمات لتستقي على المستوى الذي ادركته ، وعلى هذا المبدأ تسير اهم الترب التي سبقت اسم الارض اشواطا بعيدة في مبادئ العمل على مرافق الحياة من وجهتها الصورية والمنوية

ارشدنا العلم والاختبار الى معرفة امثل مرافق الحياة واعودها عليها بالنفع وقد رأيت ان المورد الزراعي افضل مرافق الحياة التي هي على علم منها وعلى بيئة من امرها فحلت وجوها شرطه وانصرفت الى الاستثمار متخذة لاستثمار الارض واستخراج خيراتها ما تملكه من الصناعة ، وما فتح عليها العلم الطبيعي من ابواب المعرفة التي هي طريق موصول الى قرب النتائج واعودها بالثروة

هذا المورد الزراعي العظيم يحده الغربي بعد البحث والاختبار منورد راحته وهوائه ، والشرقي عامة والعالمي خاصة براه علة شقائه ان الشرقي مع ما ينشج له من ابواب الثروة وما ينفج له من مبادئ الاعمال يقبض بكلتا يديه على المورد الزراعي والعالمي يستخف به ولا يوبه له وهو لا يجد في بلاده عملا من الاعمال ولا يملك مرقتا من مرافق الحياة

ان من يتصفح احوال الزارع العالمي ويحيط علما بما مني فيه من البلاء التي تصب على رأسه صباح مساء ، والضربات التي تنزل عليه صواعقا في القسوة والاصال ويستوضح علما وأسبابها يسدرك سر شقائه وسبب عقم اعماله مع ما اوتيه من النشاط والذكاء

واذا كان الجمل سببا في كل مآصار اليه العاملون فان الحكومة اصل السبب باهالها امر العلم واعراضها عن الاخذ بايدي العاملين الى ما يلهمهم مستواه مضافا الى سيئات السياسة التي يسمون

المر العالمي

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*

\* \*



والله اعلم



جوائب العاصمة

او  
فطرات الافدم فبها  
واعداو لهم ما استطعتم

العلم الزام

ج . ن : صراط مستقيم

تريب مقاله تحت عنوان  
لسنا في وقت الرفوف

تقيد = استغنى الفاضل محمد فخر الدين  
اندي احد فضلاء الاتراك من مقام الشيخه  
الاسلاميه عن جوان دفع عن الضحية تقوية  
الاسطول فعارضه بعض الجاهدين واخذت  
السأة دورها مما بين التعذيب والانتقاد وعلى  
اثر هذه المناقشات كتب هذا الفاضل رسالته  
عنه ويحث بها الى الصراط :

قرات في الاسبوع المنصرم المقالة  
التي ادرجها الفاضل محمد فخر الدين بك  
واقراءنا البعض رفقا في فترقت الدموع  
على اثر تلاوتها

ان حسنات الدستور ظهرت في  
دفع رواتب الموظفين باوقتها المئنة بعد  
ان كانوا يلاقون الامرين في تناول  
بعض معاشاتهم المستحقه ، وكلنا يطلب  
استمرار هذه النعمة ، ولكن يتوقف  
هذا الاصل على سلامة الوطن واستتباب  
دعائم الامن وحفظه من تجاوز الاعداء  
ان الكافل بهذه الاماني هو الجيش

والاسطول ، ذاك الجناساحان القويان  
الذنان يكفان للوطن سلامته في طيرانه  
فتمت احرازها فسلامته في امان والا  
فنحن معرضون للسقوط

لا تخيل انه يوجد في المملكة  
من يرتاب بهذه الحقيقة الناصه ، واني  
لاسأل مواطني جميعا راجيا منهم ان  
يفضلوا باجابتي

هل وجدنا لذة في اليوم في ازدراد  
لتمتين من طماننا ؟ وهل نقدر ان نطأ  
في مسالكنا خطوتين باستراحة ؟ وهل  
نحن مستريحو القلب مطمئنون النفس  
مخلص من عائلتنا غدا من وطى اقدم  
العدو الخائن ؟ هل ينكر علينا احد اذا

قلنا ان حياتنا عبارة عن اضطراب دائم  
فتمت تلثم جراحت القلب الدامية التي  
لا تفر عن التلم والايالام ، وهل يصني  
يوم يخلوعا يوذى عزة انفسنا ؟ اخرجوا  
من محيط الاستانة واذهبوا حيث شتم  
في الاناضول والروم ايلى ، اما تجدوا

هناك الواحد منا يشتغل في تدارك ما  
يلزم لأسرته من طعام الخبز الناشف  
واذنه تطن قائلا عجيبا الى اي عدو  
سيدعوننا ؟ فها هذا الحال ؟ هل بقي في  
قوس الصبر منزع لتحمل هذا الذل ، عجيبا  
السنا بشرنا فنتسحق ان نعيش مثل هذا  
النوع ؟ الا يجب ان يكون وطء قدمنا  
وطء المرز لا الذليل ، فاذا كان لنا  
اسطول بحري ذمارنا ، افلا نستطيع ان  
نتناول غذاءنا بلذة واشتهاء متى عدنا  
الى ما وانا مساء ، لم يعد في الامكان  
تعمل الذل ، كما لم يعد يخفى على احد  
ما تحاوله اوربا من اطفاء نور الاسلام  
وهاهي تطلق رصاصها فتمزق قلوب اخواننا  
اربا اربا ، واذا لاح لنا الفرصة فاننا  
سننال ما نالوه

ايها الفاضل محمد فخر الدين بك  
لا يتسرب اليأس اليك ، فاني اشرك  
بالوكالة عن جميع مواطني ، بان هذه  
التجربة الاخيرة كانت درسا مفيدا لنا  
فمنهج على تعزيز اسطولنا ، وسننفض  
عن رؤوسنا غبار المذلة وسنحيا حياة  
طيبة ، لان المبادئ الاسلامية لاترضى  
بان نموت عاجزين ، واذا لم تكن هذه  
الحرب الايتالية درس عبر مؤلمة فان  
الموت اليق شي لنا . . .

لا وقت عندنا جدير بالانذاعة ،  
كما اتنا لسنا في موقف المتردد ، واذا  
قلنا ان كل شي يتم تدريجا فكون قد  
خذعنا انفسنا ، لنفرض ان الصلح قد  
رفرف جوارحه فوق البحر المتوسط ، فمن  
الذي يتكفل لنا بسلامة الراس من روسيا  
بعد ستة اعوام ، لنعلم بان روسيا في  
اضطراب من انتباهنا ، ولهذا لا تريد ان  
تقف عند حد بل شرعت في استكمال  
قواها ، طفتت بمد المدركات الضخمة  
« دريدنوت » فلتشيط ولنمزع ما قاطنا  
على تعزيز اسطولنا

ما ذا اقول ، ذهب تأثير تلك  
الانباء البرقية التي ارسلت من الاناضول  
والروم ايلى قبل الآن ادرج الرياح  
وسط تلك الجلبة والضوضاء ، اذ ظن  
انها بنت فكر بضعة اشخاص ، حاشا لله  
- ان الامة جمعا تنادي باعلى صوتها  
الاسطول الاسطول اولها لايد صوت  
الامة بمثابة ضوضاء يحدتها صوت خمسة  
اشخاص ان مسألة الاضحية كانت على

ان دعاة الدين لو اخلصوا  
نيتهم لشيد بنيهانه  
لكنا قام به غيهم  
فزلزلت بالرب اركانها

هذا النمط كنت في احد الاقضية بجوى  
ذكرها ، ويعلم الله انني وجدت ارتياحا  
لا يوصف في دفعها اعانة للاسطول  
وسمعت الكل يقولون ، اننا على اشد  
ما يمكن من الانتظار لمعرفة مكان  
دفعها ، ومن الاسف ان يبقى هذا المشروع  
تقيا بمعارضة شخصين قبيها عليه  
بضوضائهما ، ولنعلم اننا اذا لم نطهر ثباتنا  
دون ضوضاء المعارضين فلا يمكننا ان  
ناتي بعمل منا ، وانا لنسال هؤلاء  
الاخوان ان يجربونا هل بقي احد في  
الاندلس يقوم بواجب التضحية ؟  
فاجيبوننا ، واني لأرجو من الحكومة  
ان لا تسكت عن هذا الامر الجلل ،  
كما ادعو مفكرينا وشرايينا وادبائنا  
ان لا يضرروا عن هذه المسألة صنعا  
ويطولوا كشحا ، وليتخذوا قرارا من  
مدلول الانباء البرقية الواردة من جهات  
الاناضول والروم ايلى ، ان المفاداة التي  
ارزها الجيش الباسل في كل مواقده  
والتي يعد انكارها مذلة وصنادرة  
والتي يعد انكارها مذلة وصنادرة  
والتي يعد انكارها مذلة وصنادرة

ان دعاة الدين لو اخلصوا  
نيتهم لشيد بنيهانه  
لكنا قام به غيهم  
فزلزلت بالرب اركانها

امثلة لشجاعة الايتاليين

العلم المصور

طين : خليل = عبد اللطيف

تريب رسالتي

ارسل قومندان خمس خليل

اقرانه هنا كتابا خاصا وايضا  
ادراج بعض فقراته لتبيان خوف الايتاليين  
مجاهديننا وخبر عزائهم قال الكاتب  
« اكتب لكم هذا الكتاب  
المدافع » ان امامنا على بعد عشرة  
آلاف ايتالي يترعدون خوفا وانطرابا  
كل يوم من طوارق الشمس الى غروبها  
من التذائف ، الا انهم يكدون يكدون  
وجزعا حين يرون احدنا يميلون الى  
مناهدنا لمرويات مدافعهم  
ومترابزونهم ، وبعد ان تترالى ذواتهم  
الى المساء ، وهمي تومي ، وينظرون  
السكوت حيث لا يتحركون شي ،  
يشعرون في السراجل ، فلا يتحركون شي ،  
قاما الى الداخل بالامس قتل هؤلاء  
الذين لا يدرون ما اذا يقعون عثرة  
وجودي في عدم ولا يتصور الفكر خيرا  
وسو طالع انا جاتهم

من كتاب اوله يرباشي  
الغريب بك الى ابيه الدكتور  
فيما يتناق بالهرب ما ياتي :  
« اكتب اليك هذه الطلوحات  
ضوء ضليل من انوار الشيع ، ان  
حياقي التي مرت عذبة جدا ، بل هي  
ساعية الغزى »

ترجمت علي المواد التي اردت ان  
بها اليك ، ولكن كلفتها تتوقف على وقتي  
وان شاء الله حين ارجع اليك  
تصنياتها بسطيا ، اذا قدر الله ذلك ،  
اكثفي الان بالكتابة عن موقعتنا  
بذكرها افكارك التي تتصور بها الايتاليين  
كنا مساء اليوم على خزان الطعام  
عن بعد نساقطين طفتنا نقوم بالاستعراض  
ولم يرض على ذلك وقت طويل حتى  
آذنا اصوات المدافع ، فاخترت مع  
اسماعيل بك موقعا كثر فيه على  
المدافع ، فرائينا ان الهدف الذي  
هاتان النسائتان لمي قد انهماي قاربنا  
تونس خرجا لاستخراج الاسفنج  
طلق هؤلاء المساكين بطونهم  
تو النيران عليها ولكن لم يتوقفا لاحد  
اقل مضرة فيها ؟  
الاغرب من هذا : انني لم اذكر  
كتابي الاول ضرب زواره ، ذهبت في  
الثاني بعد اطلاق خمس دولاب وخمس ناس  
مدافعا بصورة مستمرة عليها لاري بالام

من كتاب اوله يرباشي  
الغريب بك الى ابيه الدكتور  
فيما يتناق بالهرب ما ياتي :  
« اكتب اليك هذه الطلوحات  
ضوء ضليل من انوار الشيع ، ان  
حياقي التي مرت عذبة جدا ، بل هي  
ساعية الغزى »

ترجمت علي المواد التي اردت ان  
بها اليك ، ولكن كلفتها تتوقف على وقتي  
وان شاء الله حين ارجع اليك  
تصنياتها بسطيا ، اذا قدر الله ذلك ،  
اكثفي الان بالكتابة عن موقعتنا  
بذكرها افكارك التي تتصور بها الايتاليين  
كنا مساء اليوم على خزان الطعام  
عن بعد نساقطين طفتنا نقوم بالاستعراض  
ولم يرض على ذلك وقت طويل حتى  
آذنا اصوات المدافع ، فاخترت مع  
اسماعيل بك موقعا كثر فيه على  
المدافع ، فرائينا ان الهدف الذي  
هاتان النسائتان لمي قد انهماي قاربنا  
تونس خرجا لاستخراج الاسفنج  
طلق هؤلاء المساكين بطونهم  
تو النيران عليها ولكن لم يتوقفا لاحد  
اقل مضرة فيها ؟  
الاغرب من هذا : انني لم اذكر  
كتابي الاول ضرب زواره ، ذهبت في  
الثاني بعد اطلاق خمس دولاب وخمس ناس  
مدافعا بصورة مستمرة عليها لاري بالام

من كتاب اوله يرباشي  
الغريب بك الى ابيه الدكتور  
فيما يتناق بالهرب ما ياتي :  
« اكتب اليك هذه الطلوحات  
ضوء ضليل من انوار الشيع ، ان  
حياقي التي مرت عذبة جدا ، بل هي  
ساعية الغزى »

ترجمت علي المواد التي اردت ان  
بها اليك ، ولكن كلفتها تتوقف على وقتي  
وان شاء الله حين ارجع اليك  
تصنياتها بسطيا ، اذا قدر الله ذلك ،  
اكثفي الان بالكتابة عن موقعتنا  
بذكرها افكارك التي تتصور بها الايتاليين  
كنا مساء اليوم على خزان الطعام  
عن بعد نساقطين طفتنا نقوم بالاستعراض  
ولم يرض على ذلك وقت طويل حتى  
آذنا اصوات المدافع ، فاخترت مع  
اسماعيل بك موقعا كثر فيه على  
المدافع ، فرائينا ان الهدف الذي  
هاتان النسائتان لمي قد انهماي قاربنا  
تونس خرجا لاستخراج الاسفنج  
طلق هؤلاء المساكين بطونهم  
تو النيران عليها ولكن لم يتوقفا لاحد  
اقل مضرة فيها ؟  
الاغرب من هذا : انني لم اذكر  
كتابي الاول ضرب زواره ، ذهبت في  
الثاني بعد اطلاق خمس دولاب وخمس ناس  
مدافعا بصورة مستمرة عليها لاري بالام

الشكايات وما سببها ياترى ؟ ان اكثر الرجال  
يعطون تلك الاسباب والسبب على النساء .  
واذا اتخذنا الانصاف رائدا واعدنا الفكرة  
مليا نجد ان الاسباب الثمينة عنها لاتتجاوز  
عدم احترام الرجال النساء .

نصرح قائلين آه من هاته النسوة الجاهلات  
ايما وجدنا وحيثما نعلم ونقول بل افواهنا هل  
تبلغ جمية درجة الكمال طالما تقربى في احضان  
تلك النساء . . . ولكن هل تتكلم عما فاداه  
وزيد ان نفعله لرقى النساء بعد اعمال الفكرة  
والروية حتى لا يكتسب لطفه عاو على المذلة  
والجمية التي يتسكن اليها

هل تجد صفات من اصناف الخلق في  
ملكنا ضررت عليه المذلة والعارفة قدرنا  
السكينة . . . فالتسكن فينا يرهن مصدر  
القائمين ولا يعلم انه هو السبب في ذلك وننتظر  
ان يكون آية البراءة ونكال الذكاء . الدهش  
دون ان نصر فجهلنا الاستطاعة في اعادة افكارهم  
والصافط ما ياتي على اكثاف ثياب الصائب  
ويما ديهين ، وقسمنا . . . يوشى التعرض لهم  
في الازقة والبواخر والقرامات واظهار تمسكين  
علا بسببنا تنفضه الاجاب الاجتماعية اما  
القسم الاخير فيظن ان مك شمسودهن من  
وظائفه الدينية . . .

بعد هذا كله نقول ان مصدر بلاد العثمانيين  
نساءهن ، نسلم بهذا لكتائهم ، وعشر الرجال  
السبب الاعظم لهذا البلا اللعين  
فلنعترف بهذه الحقيقة الناصه ولندع احترام  
النساء وظيفة لنا . . . ولاتخذ النجم الوسائل  
لترقية درجتهم في الهيئة الاجتماعية سواء كانت  
تلك الوسائل بالمدارس او بالمعاضرات او  
المجلات او بالدروس الخصوصية . . . ان عصرنا  
عصر ارتقاء والنساء الطبييات والمعاميات  
والادويات لا يحددهن حصري في اوربا ، ومنهن  
مبعوثات في مجالس الامة في فلاديا واسقاندناويا  
وهاهن قد اصبحن يلتصقن الى المجالس البلدية  
في انكلترة ولم تغل بمكتمن الممالك المتقدمة  
من نسوة يتماطين حرفة التعاليم فيها . . . اما  
مقام النساء في نظرها فلا يتجاوز مقام الاطفال  
لانتا نخشى من رقيهن ولهذا لا يزيد ان يوقين  
مساعد السور والرفقة ولكن يجب علينا ان  
ندلم علم اليقين ان لاسليل لارتقاء امتنا وحالتنا  
الاجتماعية الا بوقين واذا حصرا كل اهتمامنا  
بروبيتهن تمايل الجمال للادي ، فلنكن على  
ثقة من امرنا اننا لا نتمكن من تشاثة فرد  
واحد ولم علم وظلته ، فالامة تتركب من المئات  
والهيئة الاجتماعية التي لا تنظم وسعادة فيها فلا  
يمكنها ان ترى وجها للسعادة والانتظام في  
يوم من الايام

اذا خلق جارك  
العلم الخفيف

ج . ز . صباح :  
يزداد الاضطراب في اوربا بجزائر القلاصده  
المعذور وصورة البش وما مصدر الاعتصاب الذي  
يدور حيا ثم ينجو غير هذا الامر والا فلا يقل ان  
يعد النادل الى تحمل المشاق واتباب نفسه وعائلته  
منه ليشبه للثريين في ترك العمل والوفاء في

ان من بين المسائل التي يحد الادبيون لعلها هي  
تأمين الهيئة للموظفين والمستخدمين القليلي الرواتب  
ويا ان تعطيل في الصافرات الادوية والمعامل هناك  
سيصير شغلنا فليتنا ان تفكر بهذا منذ الان  
وتعمل على تلافى الاضرار التي يلبس في هذا العمل  
تكون جريتا على سنن العلاء

ان من بين المسائل التي يحد الادبيون لعلها هي  
تأمين الهيئة للموظفين والمستخدمين القليلي الرواتب  
ويا ان تعطيل في الصافرات الادوية والمعامل هناك  
سيصير شغلنا فليتنا ان تفكر بهذا منذ الان  
وتعمل على تلافى الاضرار التي يلبس في هذا العمل  
تكون جريتا على سنن العلاء

ان من بين المسائل التي يحد الادبيون لعلها هي  
تأمين الهيئة للموظفين والمستخدمين القليلي الرواتب  
ويا ان تعطيل في الصافرات الادوية والمعامل هناك  
سيصير شغلنا فليتنا ان تفكر بهذا منذ الان  
وتعمل على تلافى الاضرار التي يلبس في هذا العمل  
تكون جريتا على سنن العلاء

الكلمات الجافة

شهبال - ضاحك

« احبكم على قدر استغاثتي منكم »  
فهذه هي الصداقة !

المتعاطفون اشبه الناس بزماره  
العبد ، يصنعون حينما تخرج اصواتهم  
الغلهون متى يكون الوقت قد بدا ؟

« حينما تقف العربدة على حساب الساءة  
منظرة امام الباب !

اذا احببت ان لا تسحقوا نعت  
عوامل الكدر فاكثفوا باحتمال كدر  
واحد ، لان اكثر الناس يتجهلون ثلاثة  
اكدار : الحاضرة ، والماضية ، والآتية

تقول الشابة حينما تتفنى  
او كنت بلبلا . . .

وتقول وحيا « الصوت الخفيف »  
او كنت ديقا . . .

حينما تسمع صوت شاب  
او كنت ديقا . . .

بينما يظن اكثر الناس ان غيابهم  
اسبوعا واحدا يورث القلوب حصرة  
اذا هم يجدون بعد ايامهم ان ليس ثمة

احد يدري بنياهم  
لو كان كل باحث يدقق في نفسه  
هل هو واقف على حقيقة الموضوع الباحث  
فيه حق الوقوف - ؟ لما وجدته يكثر

من الكلام ويتسبط في فواحيه  
اذا تدثرت المرافيق بجديد لائق  
بها فلا تجد الى الراحة سبيلا ، لم تره الذين  
تمسكهم من الرجال ، وتبصرون من النساء

لا يكتفي اتخاذ الخير هدفا بل يلزم  
اصابته حينما بعد حين

صبرا (م = ع)

حكم بالغة

لا تصعب الشرى فان طبعك يسرق من  
طبعه شرا وانت لا تعلم  
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح  
راحة للناس

ان حسدك اخ من اخوانك على فضيلة  
ظهرت منك فسمي في مكروهك فلا تقابله  
بمثل ما فاحشك به فيمدر نفسه في الاساءة فالتلك  
وتشرك له طريقا الى ما يحبه فيك لكن اجتهد  
في التزهد من تلك التفضيلة التي حسدك عليها  
فانك تسموه من غير ان توجد حجة عليك  
(امير المؤمنين علي عليه السلام)

صبرا

صبرا

صبرا

صبرا

صبرا

هكذا عند الجهل